

German. Baroque (English) System Fingering Chart

Deutsches • Barockes System Fingersatzübersicht

Système Allemand • Baroque Tableau de Doigté

Sistema Alemán • Barroco Cuadro de Digitación

The diagram shows a recorder with fingerings 1-17. Fingerings 1-14 are for the Soprano Tenor, and 15-17 are for the Soprano Alto. The grid below shows fingering charts for Soprano Tenor and Soprano Alto across various sections of the instrument.

	G	B	G	B	G	B	G	B	G	B	G	B	G	B	G	B	G	B
14	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
13	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
12	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
11	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
13	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
12	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
11	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
10	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

	Fußstück	Joint de pied	Sección inferior
1	Foot joint	Joint de pied	Sección inferior
2	Middle joint	Joint médian	Sección central
3	Head joint	Joint de tête	Sección superior
4	Tone holes	Trous de tonalité	Hoyos
5	Labium	Lèvre	Labio
6	Mouthpiece	Bec	Boquilla
7	Windway	Passage de l'air	Entrada del aire
8	Right hand	Main droite	Mano derecha
9	Left hand	Main gauche	Mano izquierda
10	Little finger	Petit doigt	Ménique
11	Ring finger	Annulaire	Anular
12	Middle finger	Médius	Medio
13	Index finger	Index	Índice
14	Thumb	Pouce	Pulgar
15	Open	Ouvert	Abierto
16	1/3-1/4 open	1/3-1/4 ouvert	1/3-1/4 abierto
17	Closed	Bouché	Cerrado
G	German System	Système Allemand	Sistema Alemán
B	Baroque (English) System	Système Baroque	Sistema Barroco

- If two or more fingerings are shown, the one on the left is standard and the other(s) is the alternate.
- The actual soprano and soprano tone ranges are an octave higher than indicated in the chart.
- Falls zwei oder mehr Fingersätze angegeben sind, so ist der linke der übliche und der (die) andere(n) nach Beilieben anzuwenden.
- Die wirklichen Tonbereiche der Sopran- und Sopranino-Blockflöten liegen eine Oktave höher als in der Tabelle angegeben.
- Si deux doigts ou plus sont indiqués, celui de gauche est standard et l'autre (ou les autres) sont alternatifs.
- Les gammes de tonalité réelles du soprano et du soprano sont d'un octave plus haut qu'il n'est indiqué dans le tableau.
- Si se muestran dos o más digitaciones, la de la izquierda es la estándar y la otra u otras son alternativas.
- Las verdaderas escalas de soprano y soprano son una octava más alta que la que se indica en el cuadro.

This musical instrument is not a toy,
not for children under 3 years of age.



www.harmonyrecorders.com