

# German • Baroque (English) System Fingering Chart Deutsches • Barockes System Fingersatzübersicht

# Système Allemand • Baroque Tableau de Doigté Sistema Alemán • Barroco Cuadro de Digitación

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Soprano Tenor Alto

Handwritten notes and diagrams showing fingering patterns for Soprano, Tenor, and Alto flutes across various registers (G, B, G, B, G, B).

1	Foot joint	Fußstück	Joint de pied	Sección inferior
2	Middle joint	Mittelstück	Joint médian	Sección central
3	Head joint	Kopfstück	Joint de tête	Sección superior
4	Tone holes	Tonlöcher	Trous de tonalité	Heyos
5	Labium	Labium	Lèvre	Labro
6	Mouthpiece	Mundstück	Bec	Bocalla
7	Windway	Luftdurchgang	Passage de l'air	Entrada del aire
8	Right hand	Rechte Hand	Main droite	Mano derecha
9	Left hand	Linke Hand	Main gauche	Mano izquierda
10	Little finger	Kleiner Finger	Petit doigt	Ménique
11	Ring finger	Ringfinger	Annulaire	Anular
12	Middle finger	Mittelfinger	Médius	Medio
13	Index finger	Zeigefinger	Index	Indice
14	Thumb	Daugen	Pouce	Pulgar
15	Open	Offen	Ouvert	Abierto
16	1/3 - 1/4 open	1/3 - 1/4 geöffnet	1/3 - 1/4 ouvert	1/3 - 1/4 abierto
17	Closed	Geschlossen	Bouché	Cerrado
G	German System	Deutsches System	Système Allemand	Sistema Alemán
B	Baroque/English System	Baroches System	Système Baroque	Sistema Barroco

- If two or more fingerings are shown, the one on the left is standard and the other(s) is the alternate.
- The actual soprano and soprano tone ranges are an octave higher than indicated in the chart.
- Falls zwei oder mehr Fingersätze angegeben sind, so ist der linke der übliche und der (die) andere(n) nach Belieben anzuwenden.
- Die wirklichen Tonbereiche der Sopran- und Sopranino-Blockflöten liegen eine Oktave höher als in der Tabelle angegeben.
- Si deux doigts ou plus sont indiqués, celui de gauche est standard et l'autre ou les autres sont alternatifs.
- Les gammes de tonalité réelles du soprano et du soprano sont d'un octave plus haut qu'il n'est indiqué dans le tableau.
- Si se muestran dos o más digitaciones, la de la izquierda es la standard y la otra u otras son alternativas.
- Las verdaderas escalas de soprano y soprano son una octava más alta que la que se indica en el cuadro.

This musical instrument is not a toy.  
not for children under 3 years of age.



www.harmonyrecorders.com